

## BEOGRAD –MEČAVNIK-VIŠEGRAD-MILEŠEVA-ZLATIBOR- TARA-PERUĆAC –RAČA- BEOGRAD

Trodnevna ekskurzija za učenike VIII razreda  
Termin realizacije : 31.03./02.04.2020.godine

### CENA ARANŽMANA OBUHVATA:

- prevoz modernim turističkim autobusima (klima, audio/video, DVD, ozvučenje) prevoznika „LUI TRAVEL“;
- smeštaj u dvokrevetnim, trokrevetnim četvorokrevetnim sobama u hotelu **“Beli bor \*\*** na Tari -svaka soba sa kupatilom;
- 2 puna pansiona u hotelu “Beli Bor ” na Tari-klasično posluživanje;
- ulaznice za sve posete prema programu putovanja;
- ulaznice za diskoteku;
- 1 gratis po odeljenju za nastavnika;
- 1 gratis za učenika na 15 plativih učenika;
- nadoknadu za posebnu brigu o deci – za odeljenske starelšine;
- nadoknadu za posebnu brigu o deci za vođu puta;
- stručno vodstvo puta (licencirani turistički vodiči) za svaki autobus;
- BT i i osiguranje učenika tokom trajanja putovanja;
- troškove lekara pratioca;
- troškove platnog prometa
- troškove organizacije putovanja;

**CENA NE OBUHVATA:** Individualne troškove i sve druge nepomenute usluge

**CENA ARANŽMANA PO UČENIKU**  
**14.700,00 RSD**

**Uslovi plaćanja:** Plaćanje se vrši avansno u iznosu od 60% vrednosti ugovora, dok se ostatak od 40% isplaćuje u roku od deset dana od dana sačinjavanja Izveštaja

Minimum za realizaciju putovanja je 50 plativih učenika

Uz ovaj program važe Opšti uslovi putovanja turističke agencije „LUI TRAVEL“ (YUTA standard), licenca **OTP 38/2016**

Program br. 190-TU/2019 od 04.11.2019.

*Za kilometar ispred svih...*

*Lui Travel*

### Program putovanja:

**I DAN:** Polazak autobusa ispred škole u jutarnjim časovima. Vožnja do etno sela **“Drvengrad”**. Drvengrad je smešten na brdu Mečavnik i izgrađen po zamisli reditelja Emira Kusturice za potrebe snimanja filma. Po završenoj poseti nastavak puta ka Višegradu, gradu u istočnoj Bosni koji se nalazi na reci Drini. Obale Drine u Višegradu spaja stari most Mehmed-paše Sokolovića, poznatiji kao **„NA DRINI ĆUPRIJA”**, opisan u istoimenom romanu Ive Andrića koji je za to delo dobio Nobelovu nagradu za književnost. Poseta **Andrićgradu**, kulturnom centru koji se nalazi u Višegradu, na mestu gde se reka Rzav uliva u Drinu. Inspirisan delima i likovima nobelovca Ive Andrića, naš poznati režiser Emir Kusturica je dobio ideju o kamenom srednjevekovnom gradu – današnjem **„Andrićgradu”**. Andrićgrad ili „Kamengrad” je ustvari vizija kako je Višegrad mogao izgledati da ga nisu zaobišli renesansa i ostali istorijski periodi. U arhitektonskom pogledu sam grad je mešavina različitih epoha i stilova koji su se smenjivali kroz istoriju ovog područja: vizantijski stil, otomanski period, renesansa, klasicizam. Po završenom obilasku polazak prema Tari. Smeštaj u hotel “Beli Bor”. **Večera. Diskoteka. Noćenje.**

**II DAN: Doručak. Nakon doručka slobodno vreme do ručka. Nakon ručka** obilazak manastira **Mileševa**, jednog od najznačajnijih duhovnih i umetničkih središta srpskog naroda. Manastir Mileševa je srpski srednjevekovni manastir, zidan u raškom stilu u XIII veku. Zadužbina je Kralja Vladislava Nemanjića, sina Stefana Prvovenčanog. Freske Mileševe se ubrajaju među najbolja evropska ostvarenja XIII veka, a od njih najpoznatija je Beli Anđeo. Nakon obilaska nastavak puta ka Zlatiboru. Obilazak turističkog centra **Zlatibora**, planine sa najdužom turističkom tradicijom u Srbiji. Obilazak veštačkog jezera okruženog prijatnim stazama za šetnju. Povratak na Taru. **Večera.** Uveče organizovana **diskoteka. Noćenje.**

**III DAN: Doručak.** Nakon doručka slobodno vreme za individualne aktivnosti. **Ručak.** Nakon ručka napuštanje hotela i odlazak do turističkog naselja **Perućac**, udaljenog 13 km od Bajine Bašte. Vožnja duž obale veštačkog jezera formiranog nakon podizanja brane pri izgradnji **hidroelektrane Bajina bašta**. Razgledanje jezera gde se nalazi hidroelektrana koja ima ukupno 4 agregata i betonsku branu visoku 80 m. U toku puta obilazak manastira Rača. **Manastir Rača** je građen po tradiciji Raške škole. Više puta je spaljivan, rušen i pljačkan. Bio je centar srednjovekovne srpske prepisivačke književnosti. Manastijski ikonostas smatra se najlepšim u Srbiji. Kraće slobodno vreme do polaska za Beograd. Dolazak ispred škole u kasnim poslepodnevnim časovima.